

DOSSIER DE PRESSE

Ouverture d'un campus IÉSEG dans la Grande Arche de La Défense



Contact Presse:
Manon Duhem
Tél : 03 20 54 58 92
m.duhem@ieseg.fr
www.ieseg.fr

Février 2010

Une réalisation d'envergure, représentant un investissement de 18,5M€

L'IESEG a fait l'acquisition de 6.000 m² de locaux sur un seul plateau situé au rez-de-chaussée de la Grande Arche. Ce lieu accueillait auparavant les espaces d'exposition et de conférences de l'ancien centre d'information sur l'Europe, « Sources d'Europe ».

D'importants travaux d'aménagement ont été réalisés afin d'y créer un environnement pédagogique de qualité et un campus pouvant accueillir, à terme, 1.000 étudiants. Cet investissement (acquisition + travaux) représente un coût total de 18,5 M€.

✓ Le campus La Grande Arche de La Défense

Ses 6.000m² accueillent 1 amphi de 180 places, 1 amphi de 122 places, 1 amphi de 94 places, 10 amphithéâtres de 48 places, 10 salles de travail, 3 salles multimédia, 1 bibliothèque de 350 m², 1 salle d'examen modulable, 1 cafétéria et des locaux associatifs. Le campus de Paris a une capacité d'accueil de 1 000 étudiants.



✓ Une Grande Ecole, deux campus : Lille et Paris

En 2009/2010, le campus accueille plus de 300 étudiants de 1^{ère} et de 2^{ème} années du programme Grande Ecole. L'IESEG proposera à terme la totalité de son Programme Grande Ecole sur le campus de Paris La Défense.

L'Ecole y déclinera également son offre de formation continue. Le Campus de Paris, en raison de l'attractivité forte de cette ville auprès d'un public international, hébergera en outre le Master of International Business, la Summer Academy, l'Executive Education ainsi que de nouveaux programmes destinés notamment à un public venant d'autres pays.

Le campus de Paris, une pièce maîtresse dans la stratégie de développement de l'Ecole

Au plan national : La moitié des étudiants de l'IESEG sont originaires de Paris et de la région parisienne. En ouvrant un campus à Paris, l'Ecole répond à une demande des étudiants et de leurs parents.

Au plan international : L'ouverture d'un campus à Paris, dans un lieu aussi emblématique que la Grande Arche, permet à l'Ecole d'accroître considérablement sa visibilité et sa notoriété internationales et d'accueillir un nombre croissant d'étudiants internationaux (en s'appuyant sur les programmes actuels et de nouveaux programmes destinés à ce type de public).

Cette implantation privilégiée au cœur du quartier des affaires de la capitale, qui réunit nombre de sièges sociaux de grands groupes internationaux, permet également à l'Ecole de renforcer ses liens avec les entreprises.

Un objectif ambitieux : Doublé le nombre des étudiants de l'IESEG en 5 ans



Forte de ses perspectives de développement et de la croissance régulière du nombre de candidats au concours d'entrée (+ 112% depuis 4 ans), l'IESEG se fixe comme objectif d'accueillir 3000 étudiants à l'horizon 2013, dont 600 étudiants internationaux : 2 000 sur le campus de Lille, 1 000 sur le campus de Paris.

En 2013, l'IESEG mettra sur le marché de l'emploi 600 diplômés par an (230 en 2009) et comptera un réseau de 4 000 Anciens.

Pour accompagner son développement, dans les cinq prochaines années, le nombre de professeurs permanents passera à 96 (60 en 2009-2010), et l'IESEG comptera 200 universités partenaires contre 140 aujourd'hui.

L'Agence Trace Architectes, maître d'œuvre du campus de Paris

Basée à Hem, dans la Métropole lilloise, l'agence Trace Architectes a été fondée à la fin des années 80 par le collectif d'architectes Jacques Derycke, François Glorieux, Francis Leviel, Dominique Lorthiois et Bertrand Peretz. Dès l'origine, elle diversifie ses activités entre les programmes tertiaires, d'enseignement et du logement.

En 2003, François Glorieux, Francis Leviel et Bertrand Peretz sont rejoints par Thierry Castelain et Arnaud Delachapelle. L'agence compte aujourd'hui 23 personnes dont 18 architectes. Elle construit dans plusieurs régions y compris outremer, où elle présente de nombreuses références.

✓ De nombreuses références dans l'enseignement

L'agence Trace Architectes a à son actif la construction et la rénovation de nombreux établissements d'enseignement. Citons notamment la construction de Polytech'Lille et de l'IRCICA (Institut de Recherche sur les Composants pour l'Informatique et la Recherche Avancée) à Villeneuve d'Ascq, la restructuration de l'ENSAIT (Ecole Nationale des Arts et Industries Textiles) à Roubaix et la reconversion d'une filature de Tourcoing en IUT Carrières Sociales.

✓ Partenaire de l'IESEG depuis 3 ans

L'IESEG a confié plusieurs missions à Trace architectes sur son campus de Lille. Trace Architectes a ainsi assuré la rénovation de trois immeubles au cours des trois dernières années : un bâtiment pédagogique rue Solférino (1.800 m² comprenant 8 amphi de type « executive », 3 salles de cours et 3 salles de travail), un bâtiment administratif de 700 m² et une résidence étudiante.

Le Campus de Paris de l'IESEG : Note de présentation de l'architecte

Monument de la fin du vingtième siècle, la Grande Arche conjugue de nombreux superlatifs aux rangs desquels l'adéquation entre l'élégance et le gigantisme de la structure est sans doute le caractère marquant du socle.

Conçue à l'origine pour abriter les espaces d'exposition et de conférence de l'ancien centre d'information sur l'Europe, la composition, centrée autour d'un nœud d'escaliers et d'escalators, distribue des compartiments structurés par des massifs de béton supportant, 5 mètres plus haut, une méga-structure de poutres caissons. Prédominant, le béton confère aux espaces une grande homogénéité.

A partir de cet aspect, le projet d'aménagement développe deux thèmes : celui de l'ambiance solaire et celui du repérage spatial.

- L'ambiance solaire :

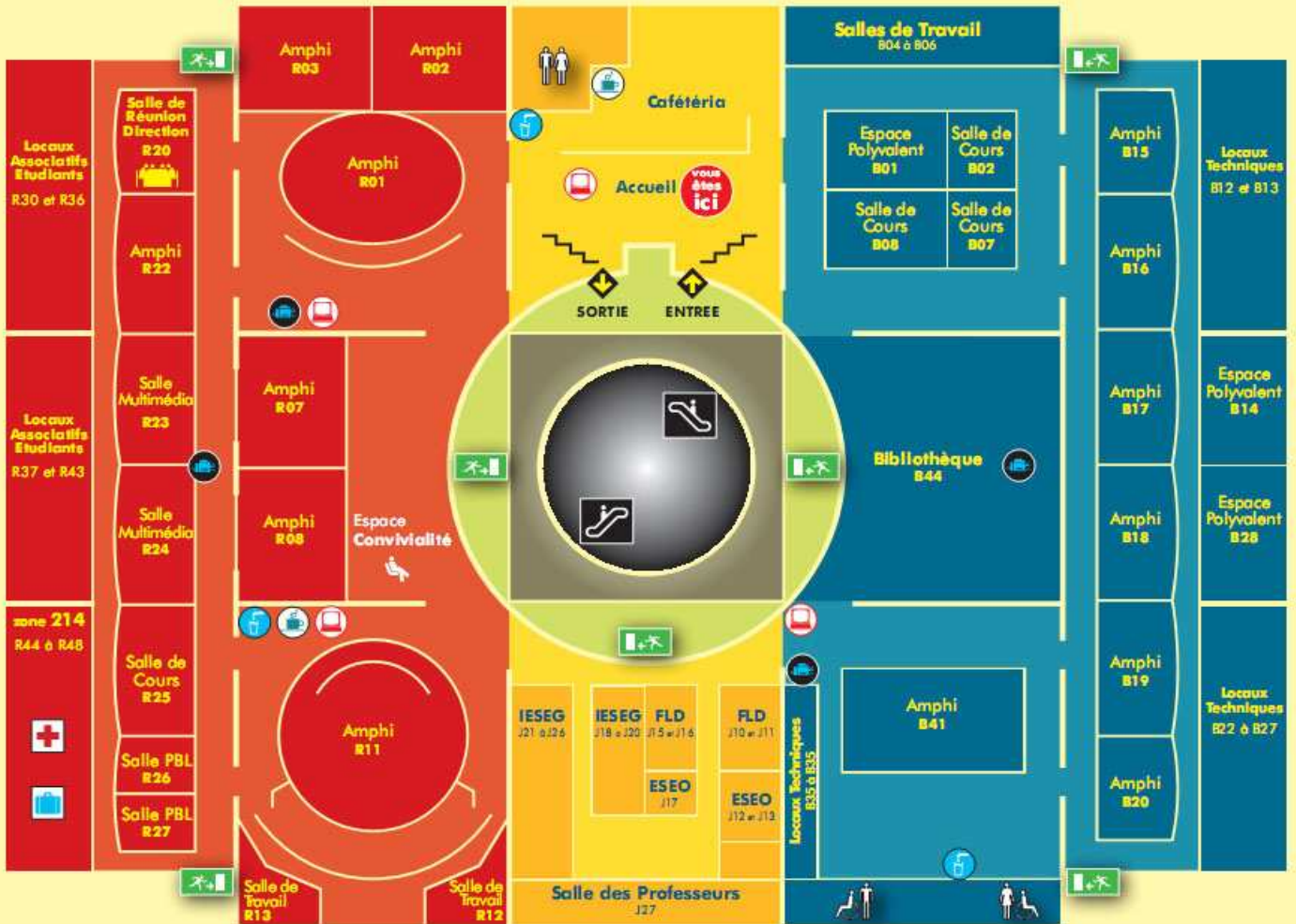
La qualité expressive de la structure est mise en valeur par une conception de lumière zénithale, plus spontanément associée à la lumière solaire. Elle se traduit par la mise en scène de sources lumineuses dissimulées à l'intérieur des caissons de la poutraison de plafond. Outre qu'elle procure un confort visuel, elle élargit, avec la sensation de se trouver sous une verrière, les limites de l'espace. Cette sensation ne serait pas atteinte sans la grande attention portée à la restitution de la clarté et de la richesse des températures de lumière naturelle. Celles-ci participent à la diversité de perception des espaces et de leurs ambiances.

- Le repérage spatial :

Se repérer dans l'espace avec évidence est fondamental au plaisir de l'usage.

Le principe de l'organisation autour de l'atrium d'accès génère une désorientation naturelle à laquelle, le projet répond par des moyens de repère directement appréhendables. Ces moyens conjuguent une identification par les formes et matériaux du cloisonnement et par la couleur de la lumière. La lisibilité des déplacements est confortée par les perspectives visuelles offertes, l'image identitaire affirmées des grands amphithéâtres et la générosité des foyers attenants. Des halos de lumière colorée disposés ici et là attirent l'œil et parlent un langage de repères cardinaux. Du bleu lavande au bleu nuit et du rouge à l'orangé, les repères ponctuels nous emmènent jusqu'aux deux grandes circulations des salles de cours dans lesquelles se développent en guise de façade de surprenants murs de lumière.





- | | |
|---|--|
|  Imprimante - photocopieur |  Infirmerie R45 |
|  Fontaine d'eau |  Salle de reunion Direction R20 |
|  Distributeur de boissons |  Bagagerie R47 |
|  Borne informatique |  Sortie de Secours |